



LOS ILUSOS 13+13

DIRIGIDA POR JONÁS TRUEBA

Sinopsis

Los ilusos 13+13 es una película sobre el deseo de hacer cine, o sobre lo que hacen algunos cineastas cuando no hacen cine; sobre perder el tiempo y el tiempo perdido; sobre conversaciones, borracheras, comidas y rutinas; sobre los paseos al salir del cine; sobre estar enamorado; sobre estar solo y estar con amigos, construyendo futuros recuerdos para una película futura.

La prensa ha dicho

"Jonás Trueba no ha hecho una película: ha salido a buscarla y lo que ha encontrado es valioso. Y lo que el espectador ve en la pantalla es una minuciosa articulación de esos materiales dispersos que funcionan como un mecano para la utopía"

El País

"Las películas importantes (...) están repletas de vida. Y 'Los ilusos', autofinanciada y deliciosa, se ha convertido, casi sin querer, en una de ellas"

Cinemanía

Notas sobre la película

Hay películas que nacen dos veces. LOS ILUSOS (2013), segunda película de Jonás Trueba ("película cero" prefería llamarla él), y obra fundacional de su productora junto a Javier Lafuente y de lo que después ha sido el sello Los ilusos films, se estrenaba tímidamente en la Cineteca de Madrid hace ahora 13 años, justamente un 13 de abril... Aquella película sobre una película, rodada junto a un grupo de actores y técnicos que han seguido trabajando juntos a lo largo de estos años bajo el mismo impulso, regresa a las salas en una nueva versión que reescribe su propia historia: LOS ILUSOS 13+13.

"La ecuación '13+13' en el nuevo título responde a la fecha de estreno, en 2013, de la versión anterior en blanco y negro, más los trece años transcurridos, hasta 2026, para esta nueva versión en color. Tuvimos la tentación de enfrentar ambas versiones, pero finalmente hemos decidido que podían convivir y sumar, y el resultado es una película que nos parece más justa" explica Jonás Trueba.

LOS ILUSOS 13+13 funciona como un raro ejercicio de salto el tiempo: una película que se termina de revelar años después de haber sido hecha, y que encuentra en ese desfase su verdadero sentido. Combinando color y blanco y negro, proponiendo nuevos encuadres y ajustes de postproducción, LOS ILUSOS 13+13 es la misma, pero no es igual.



Reparto

FRANCESCO CARRIL	León
AURA GARRIDO	Sofía
VITO SANZ	Bruno
ISABELLE STOFFEL	Lilian
MIKELE URROZ	Marina
LUIS MIGUEL MADRID	Perucho
LAURA SANTOS	Laura
PEDRO LOZANO	Alumno
ANDREA VICUNIA	Alumna
SIGFRID MONLEÓN	Sigfrid Monleón
JAVIER REBOLLO	Javier Rebollo

Equipo Técnico

Dirección y guion	JONÁS TRUEBA
Montaje	MARTA VELASCO
Fotografía	SANTIAGO RACAJ
Sonido	VÍCTOR PUERTAS, EDUARDO G. CASTRO
Dirección de arte	MIGUEL ÁNGEL REBOLLO
Vestuario	LAURA RENAU
Producción ejecutiva	JAVIER LAFUENTE
Productora	LOS ILUSOS FILMS

Año: 2026 / Duración: 93' / País: España
Idioma: español



MADRID



golem

Martín de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es

www.facebook.com/golem.madrid

[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

Notas sobre la película

La nueva versión incorpora el color original rodado en su momento, hasta ahora inédito, y plantea un diálogo entre ambos materiales que, en palabras del director, "restituye algo muy genuino de la actitud con la que concebimos aquella experiencia vital. Refleja los vaivenes y cambios de ánimo en el proceso de creación, es más luminosa y menos solemne. Nos hemos enfrentado al color original que permanecía oculto como si hubiéramos descubierto una pintura debajo de otra".

El gesto no es menor: implica reabrir una película que, durante años, permaneció fijada en una versión precaria marcada por las limitaciones de producción, y confrontarla con el paso del tiempo.

"Hace trece años nos quedamos sin presupuesto para afrontar bien la post-producción, y la copia que exhibimos

estaba sacada de un telecine de trabajo de montaje, bastante cutre, todo hay que reconocerlo... Tuvo su gracia, pero siempre pensaba que algún día deberíamos mostrarla en mejores condiciones. Ahora nos hemos podido permitir volver al negativo original y recuperar su verdadero carácter. La imagen tiene más grano si cabe, pero también aparecen texturas y colores preciosos".

Lo que en 2013 fue un gesto casi clandestino —una película autofabricada, fuera de los circuitos industriales — reaparece ahora como piedra angular dentro de una filmografía consolidada, pero también como una revisión de su propia evolución.

Presentada en París el pasado mes de enero con motivo de la retrospectiva que el Centro Pompidou consagró a Jonás Trueba y sus fieles colaboradores,

LOS ILUSOS 13+13 se estrena en cines el 5 de junio, en lo que supone también la confirmación de Los ilusos Films como productora que también distribuye y se involucra en todos los procesos hasta la exhibición misma en las salas de cine elegidas.

"Seguimos siendo, básicamente, los mismos ilusos, pero ahora nos hace especial ilusión darle a la película la oportunidad que nunca tuvo en salas comerciales".

LOS ILUSOS 13+13 recupera aquella película "cero" que marcó el inicio del universo creativo de Jonás Trueba y de la trayectoria de su productora junto a Lafuente, invitándonos a visitar los orígenes de una generación y de un cine que ha sabido mantenerse al margen de las inercias industriales sin renunciar a su diálogo con el público.

